



INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
VIDEO EDITING	FRANCO D'AMATO	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Il corso vuole formare un professionista in grado di gestire l'intero processo creativo di contenuti audiovisivi coordinamento dei progetti e il loro sviluppo artistico, tecnico e organizzativo, il montaggio elemento finale prima della distribuzione concorre al funzionamento della realizzazione di un'opera audiovisiva.

Aquisizione degli strumenti per una elaborazione autonoma.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

Il programma di Corso esprime le caratteristiche di una professionista che si occupa dell'analisi delle problematiche comunicative per poter arrivare ad una espressione visiva delle stesse, che tenga conto di emozioni e "caratteri" tipici della sperimentazione dei linguaggi multimediali in relazione alle tendenze delle Arti contemporanee.

Sono previste Lezioni teoriche e pratiche sulle tematiche principali dell'immagine statica e in movimento, Analisi del ritmo del linguaggio del montaggio video, relazione tra suono e immagine, riprese effettuate con videocamera, reflex, mirrorless, per passare all'editing, fornendo allo studente tutti gli strumenti indispensabili per realizzare un lavoro autonomo.

PREREQUISITI RICHIESTI

Non sono richiesti specifici requisiti per poter seguire le attività didattiche.ma un interesse artistico nel campo audiovisivo

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

Il corso di VIDEOEDITING , oltre all'elaborazione del montaggio e di tutte le sue ricadute sul linguaggio audiovisivo, con chiare indicazioni tecniche, vuole dotare lo studente dei sistemi e le metodologie di lettura e destrutturazione delle immagini e delle scene, la comprensione dello storytelling utilizzato, l'organizzazione tecnica a supporto dei livelli emozionali percepiti.

ARGOMENTI

Il corso prevede uno sviluppo delle tematiche riguardanti il montaggio video in tutte le sue fasi ,post produzione, produzione .distribuzione-



AFAM
Alta Formazione
artistica, musicale e coreutica



I vari software di editing, premiere, final cut, davinci resolve ecc.

La gestione delle clips video.

Importazione e organizzazione del progetto.

I formati video e il loro utilizzo.

La gestione della edit page .gestione audio, gestione effetti speciali, la correzione colore, distribuzione su varie piattaforme, utilizzando Davinci resolve.

METODI DIDATTICI

Il metodo utilizzato simula un ambiente di lavoro dove gli studenti diventano parte della struttura con le varie competenze richieste dal progetto in svolgimento.

Affrontando problematiche, discussioni e soluzioni nella realizzazione dell'audiovisivo-

La praticità, la creatività devono guidare il percorso.

BIBLIOGRAFIA

Per questo corso è importante essere aggiornati sulle nuove potenzialità del software utilizzato per poter lavorare al meglio e espandere la creatività.

<https://www.blackmagicdesign.com/it/products/davinciresolve/training>